تعرف على .. إصنع بنفسك

السَّيَّارَةُ النّقلُ

رسوم الفنان

د. كمال عبده

إعداد

مسعد الحجري



جيرافيك

أمير عكاشة



دار نوبل للنشر والتوزيع



أسم القصـة: السيارة النقل
إعداد : مسعد الحجري
رسوم : د. كمال عبده
جيرافيك: أمير عكاشة

دار الكتب المصرية
فهرسة إثناء النشر

الحجري, مسعد
سلسلة تعرف على .. أصنع بنفسك "السيارة النقل",مسعد الحجري .. "الجيزة".. دار نوبل للنشر والتوزيع ٢٠١٩
رسوم : د. كمال عبده جيرافيك : أمير عكاشة
١٢صفحة , ٢٤ سم
ا. العنوان : ٧٤٥,٢
رقم الإيداع : ١١٠٤٦
تدمك : ٩٧٨-٩٧٧-٥٦٤٨-٠٨-٢



دار نوبل للنشر والتوزيع

دار نوبل للنشر والتوزيع
٤ شارع سيد الخطيب - الثلاثيني
العمرانية الغربية - الجيزة
ت / ٠١١٥٩٦٠٥٠٧١ - ٠١٢٢٠٣٢٠٩٠٥

تُعْتَبرُ السَّيَّارَةُ بمَفْهُومِهَا الْعَامِّ هِي مَرْكَبَةٌ آلِيَّةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَجْزَاءِ الْمِيكَانِيكِيَّةِ تَعْمَلُ كُلُّ هَذِهِ الأَجْزَاءِ بِصُورَةٍ مُتَنَاسِقَةٍ بِحَيْثُ تُؤَدِّي إِلَى تَحْرِيكِ هَذِهِ الْمَرْكَبَةِ، وَتُعْتَبرُ سَيَّارَاتُ النُّقَلِ مِنْ وَسَائِلِ النَّقْلِ الْحَدِيثَةِ الَّتِي يُمْكِنُهَا نَقْلُ الأغراض وَالْأَمْتِعَةِ وَالَّتِي أَصْبحَتْ أَكْثَرُ انْتِشَارًا فِي عَصْرِنَا الْحَالِيِّ، حَيْثُ بِإسْتِطاعةِ هَذِهِ الشَّاحِنَاتِ قَطْعُ مَسَافَاتٍ طَوِيلَةٍ بَيْنَ الْبِلَادِ، وَنَقْلُ إِحْتِيَاجَاتِ الْأَفْرَادِ مِنْ شَحَنٍ لِلْبَضَائِعِ وونقلٍ لِلأَثَاثِ وَالْمُوبِيلِيا.



كَمَا إنها تَطَوَّرْتِ الْآنَ وَأَصْبَحتْ مُزَوِّدةً بثَلَاَّجاتٍ وَمُبَرِّداتٍ لِنَقَلَ الْخُضْرُوَاتِ وَالْفَاكِهَةِ لِمَسافاتٍ طَوِيلَةٍ، كَمَا تَمّ تَطْويرها بشَكْلٍ أكَبرَ وَتَم تَزْوَيدُ بَعْضَهَا بأَنْظِمَةِ تَحَكُّمُ إلكترونيةَ مُرْتَبطَةً بغُرْفَةِ التَّحَكُّم الْمَرْكَزِيَّةِ لِمَعْرِفَةِ مَكَانِ السَّيَّارَةِ وَالطَّرِيقِ الَّتِي مَرَّتْ عَلِيّهِ مَنْ خِلَالِ الْأَقْمَارِ الصِّنَاعِيَّةِ.

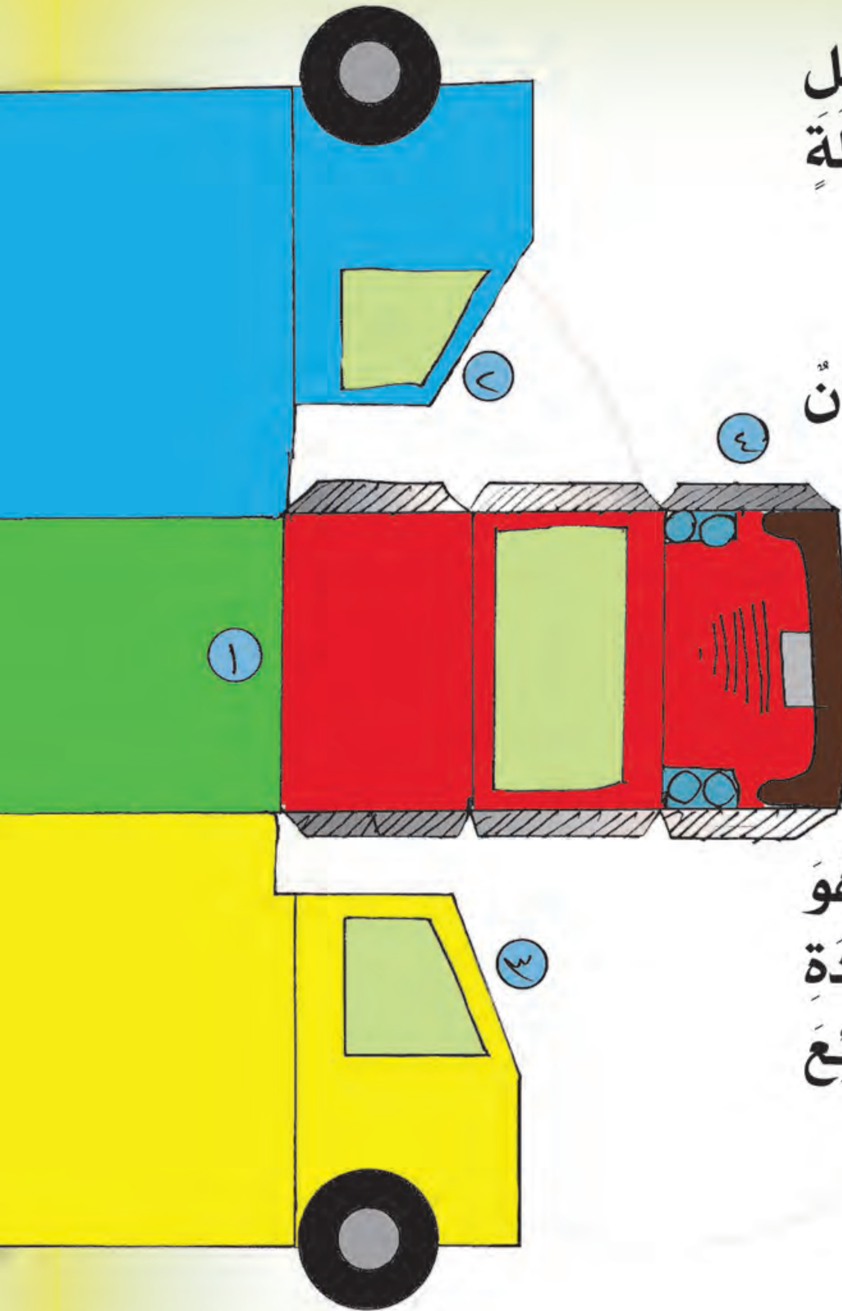












وَفِي هَذِهِ الْحَلقَةِ سَوْفَ نَتَعَلَّمُ طَرِيقَةَ عَمَل سَيَّارَةِ نُقْل بَسيطَةٍ بِوَاسِطَةِ خامَاتٍ قَلِيلَةٍ مِنَ الوَرَقِ الْمُقَوَّى.

الْخامَاتُ الْمَطْلُوبَةُ لِصُنعِ السَّيَّارَةِ:

(وُرِّقٌ مُقَوَّى كَرْتُونُ - مَادَّةٌ لاصِقَةٌ - أَلْوَانٌ مَائِيَّةٌ - وَرَقٌ مُلَوَّنٌ)

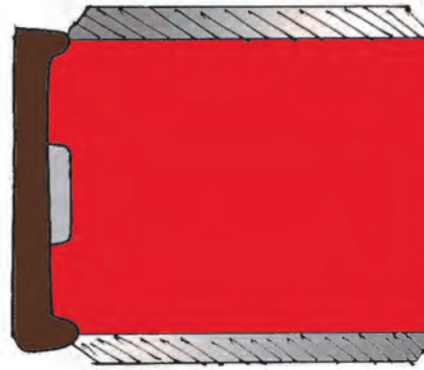
طَرِيقَةُ العَمَلِ:

الشَّكْلُ الَّذِي أَمَامَكَ عِبَارَةٌ عَنْ شَكْلِ سَيَّارَةِ ذَاتِ جَوَانِبَ وَمُقَدِّمَةٍ وَمُؤَخِّرَةٍ.

- الْجَانِبُ الأَيْمَنُ وَهُوَ فِي الشَّكْلِ رَقْمْ (٣) وَالْجَانِبُ الأَيْسَرُ وَهُوَ فِي الشَّكْلِ رَقْمْ (٢)، وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ شَكْلٍ لِسَيَّارَةِ نُقل مِنْ كابِينَةِ الْقِيَادَةِ فِي الْمُقَدِّمَةِ وَالصُّنْدُوقِ الَّذِي يَحْمِلُ الْبَضَائِعَ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ.



- السَّقْفُ رَقَمْ (١) يُرْبطُ شَكْلَ السَّيَّارَةِ مِنَ الأعلى.
- أَمَّا مُقَدِّمَةُ السَّيَّارَةِ بِهَا الأَنْوَارُ وَكابِينَةُ السَّائِقِ مُوَضِّحَهُ فِي الشَّكْل رَقَمْ (٤)
- مُؤَخِّرَةَ السَّيَّارَةِ فَهِي جُزْءٌ مُصْمَتٌ مُوَضِّحٌ فِي الشَّكْلِ رَقَمْ (٥).

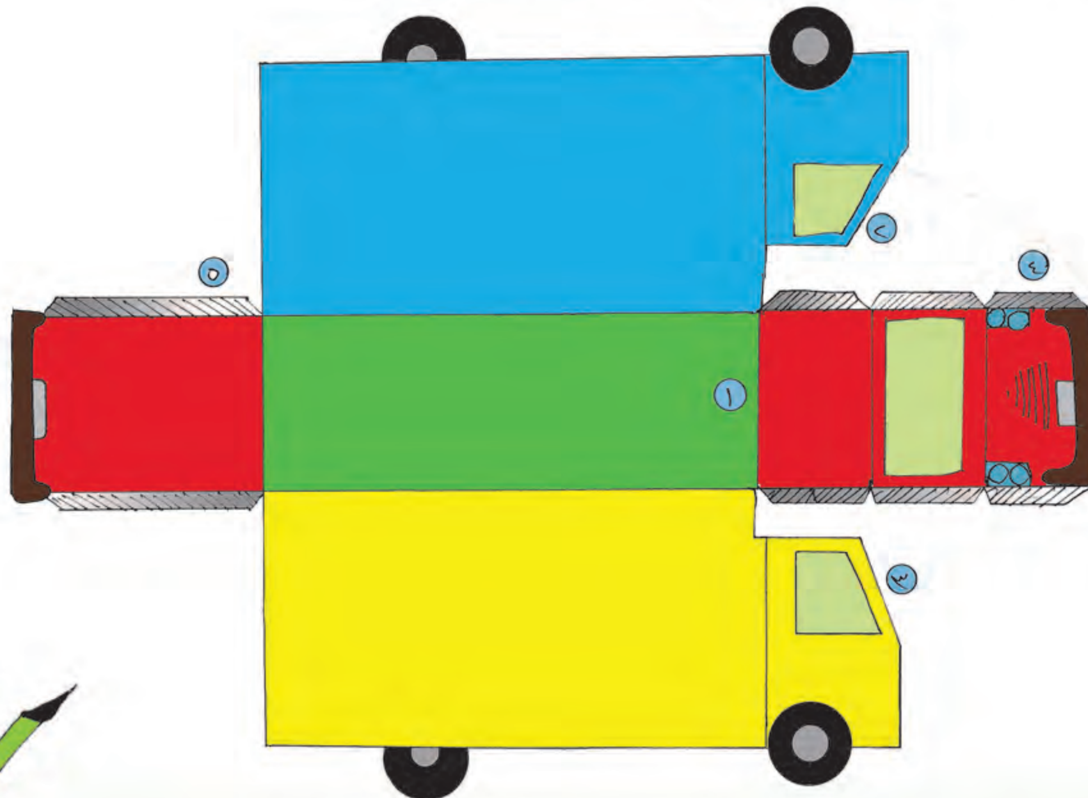




يَمُكّْنَكَ الآنَ شُفَّ الشَّكْلُ الَّذِي أمامك عُلِيَ وَرَقُ شَفَّافٍ ثُمَّ قُمْ بِرَسْم الشَّكْل عُلِيَ وَرَق كَرْتُون وَقُمْ بِقَصِّ الشَّكْلِ مَعَ تَرْكِ زِيَادَاتٍ كَمَا فِي الشَّكْلِ لِرُبِطَ السَّيَّارَةِ بَعْضِهَا الْبَعْضِ.



- قُمْ بَثَّني الْجَانِبَ الْأَيْمَنَ، مَعَ الْجَانِبَ الْأَيْسَرِ لِلسَّيَّارَةِ.
- صِلْ مُقَدِّمَةَ السَّيَّارَةِ بِالزِّيَادَاتِ لِرَبْطِ السَّيَّارَةَ بَعْضِهَا الْبَعْضِ.
- كَذَلِكَ أُرْبُطْ مُؤَخِّرَةَ السَّيَّارَةِ بِالصُّنْدُوقِ لِرَبْطِ الْجُزْءَ الْخَلْفِيّ.
- تَتَكَوَّنُ عِنْدَكَ سَيَّارَةُ نَقْلٍ كَبِيرَةٌ وَيَمُكَّنُكَ تَلْوِينُ السَّيَّارَةِ بِالْأَلْوَانِ الْمُتَاحَةِ لَدَيكَ أو باستخدامِ الْوَرَقِ الْمُلَوِّنِ.








كَمَا أَنّهُ يمَّكُنُ صُنْع نَمُوذَجِ السَّيَّارَةِ النّقلِ بِعُدَّةِ خامَاتٍ أُخَرِيٍّ كَالْخَشَبِ الرَّقيقِ أو رقائقِ الألمنيوم.. وَذَلِكَ بِرَسْمِ الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ وَالْجَانِبِ الْأَيْسَرِ وَالْمُقَدِّمَةِ وَالْمُؤَخِّرَةِ لِلسَّيَّارَةِ عَلَى الْخَشَبِ كَلًّا عَلِى حِدَّةٍ، ثُمَّ قُمْ بِنُشَرِ الشَّكْلِ الْعَامِ وَتُرْبَطْ شَكْلُ السَّيَّارَةِ (الْمُجَسَّمَ) بِوَاسِطَةٍ مَادَّةٍ لَاصِقَةٍ كَالْغِرَاءِ.













وَتَنْقَسِمُ سَيَّارَاتُ النَقْلُ الِى عُدَّةِ أشْكالٍ وأحْجَامٍ فَمِنهَا السيارتُ الصَّغِيرَةُ وَالَّتي تُسْمَى بِسَيَّارَاتٍ نِصْفِ النَقَلِ، وَمِنهَا السَّيَّارَاتُ الْمُتَوَسِّطَةُ وَتُعْرَّفُ بِسَيَّارَاتِ النُّقَلِ الْمُتَوَسِّطِ وَمِنهَا سَيَّارَاتُ النَقَلِ الْعِمْلاقَةِ وَهِي تُسْتَعْمِلُ لِلنَقَلِ الثَّقِيلِ كَالْشَّاحِنَاتِ، وَهُنَاكَ أَنْوَاعُ مِنْ سَيَّارَاتِ النَّقَلِ يَكُونُ لِلصُّنْدُوقِ رَافِعَ هَيْدرُولِيكِيُّ لِتَفْرِيغِ الْحُمُولَةِ الَّتِي تَحْمِلُهَا سَوَاءٌ كَانَتْ مَوَادٌّ بِنَاءِ أو أَتْرْبَةٌ.

